DEDANTE

RIDER TÉCNICO Y DE HOSPITALIDAD

Technical & Hospitality Rider

Este rider forma parte del contrato. Cualquier cambio debe confirmarse por escrito con el artista al menos 7 días antes del evento.

This rider is part of the contract. Any change must be confirmed in writing with the artist at least 7 days before the event.

DDT·01

EQUIPO DJ / DJ EQUIPMENT

Mínimo 2 reproductores idénticos, mismo modelo y firmware actualizado, enlazados por Pro DJ Link (LAN). El artista toca desde USB con rekordbox.

Minimum 2 identical players, same model, up-to-date firmware, linked via Pro DJ Link (LAN). The artist plays from USB with rekordbox.

PREF.	REPRODUCTORES · PLAYERS	MIXER
01	2× Pioneer CDJ-3000	Pioneer DJM-V10
02	2× Pioneer CDJ-2000NXS2	Pioneer DJM-A9
03	2× Pioneer XDJ-1000MK2	Pioneer DJM-900NXS2
MIN.	Pioneer XDJ-RX3 (todo en uno · all-in-one)	

Cualquier combinación de la tabla es válida.	Any combination from the table is accepted.
Puertos USB funcionando y libres en cada reproductor.	Working, free USB ports on every player.
Mixer con salida Booth independiente.	Mixer with an independent Booth output.
El artista lleva sus propios audífonos.	The artist brings his own headphones.

DDT·02

MONITORES DE BOOTH / BOOTH MONITORING

2 monitores de referencia activos de calidad profesional, uno a cada lado del DJ.	2 professional-grade active reference monitors, one on each side of the DJ.
A la altura del oído y orientados hacia el DJ.	At ear height, facing the DJ.
Desde la salida Booth del mixer, con volumen independiente.	Fed from the mixer's Booth output, independent volume.
Sonido limpio, sin distorsión ni retardo.	Clean sound, no distortion or delay.
Técnico de audio disponible en soundcheck y set.	Sound engineer available during soundcheck and set.

DDT·03

BOOTH / BOOTH SETUP

Mesa estable, nivelada y sin vibración, aislada de los subwoofers.	Stable, level, vibration-free table, isolated from the subwoofers.
Altura de 95 a 105 cm.	Height 95–105 cm.
Iluminación tenue, sin luces a los ojos ni estrobos sobre el equipo.	Dim lighting, no lights in the eyes or strobes on the gear.
2 tomas de corriente libres y aterrizadas.	2 free, grounded outlets.
Sin bebidas sobre la mesa del equipo.	No drinks on the equipment table.
Booth solo para el artista y staff autorizado.	Artist and authorized staff only.

DDT·04

SOUNDCHECK Y SET / SOUNDCHECK & SET

Soundcheck: 30 min, con el equipo conectado y probado.	Soundcheck: 30 min, gear connected and tested.
Duración mínima del set: 1 h 30 min.	Minimum set length: 1 h 30 min.
Horario confirmado por escrito antes del evento.	Schedule confirmed in writing before the event.

DDT·05

HOSPITALIDAD / HOSPITALITY

Vuelo o autobús redondo desde León, cubierto por el promotor.	Round-trip flight or bus from León, covered by the promoter.
Transporte: traslado completo aeropuerto o central de autobuses → hotel → venue → hotel → aeropuerto o central.	Full ground transfers: airport or bus station → hotel → venue → hotel → airport or bus station.
Hotel: 4 o 5 estrellas, cubierto por el promotor.	Hotel: 4 or 5 stars, covered by the promoter.
Viáticos: incluyen las comidas correspondientes.	Per diem: includes the corresponding meals.
Catering en booth: agua natural y jugo de manzana o mango.	Booth catering: still water and apple or mango juice.
Guest list: mínimo 3 invitados.	Guest list: minimum 3 guests.

DDT·06

NOTAS FINALES / FINAL NOTES

Si algún punto no puede cumplirse, el promotor debe avisar antes de confirmar la fecha para acordar una alternativa.

If any item cannot be met, the promoter must notify the artist before confirming the date to agree on an alternative.